

Digital Humanities and Inclusion: Challenges and Opportunities

Dr. Ilham LAMLIH¹

Sidi Mohamed Ben Abdellah University,
Faculty of Letters and Human Sciences, Sais,
Fez - Morocco

Science Step Journal / SSJ

2024/Volume 2 - Issue 7

To cite this article: Lamlih, I. (2024). Digital Humanities and Inclusion: Challenges and Opportunities. Science Step Journal II (7), 293-302. <https://doi.org/10.6084/m9.figshare.28121225>. ISSN: 3009-500X.

Abstract

In today's digital age, the humanities are experiencing a significant transformation, redefining how we research, teach, and approach inclusion and representation. However, this shift is not without its challenges: unequal access to digital resources, the marginalization of certain voices in online spaces, and inconsistencies in the integration of digital tools into education. Despite these obstacles, the field of digital humanities holds immense potential to enhance diversity and make knowledge more accessible to all. This prompts a critical question: how can digital humanities effectively address the challenges of inclusion and equality while harnessing their power to amplify marginalized voices and revolutionize teaching practices?

Keywords:

Digital humanities- Inclusion- Access to digital resources- Diversity of voices- Digital pedagogy

¹ Research Laboratory "Language, Literature, Imagination, and Aesthetics"
lamlihilham024@gmail.com

Les Humanités Numériques et l'Inclusion: Défis et Opportunités

Dr. Ilham LAMLIH

Université Sidi Mohamed Ben Abdellah,
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Sais,
Fès, Maroc

Resumé

À l'ère du numérique, les humanités connaissent une transformation radicale qui redéfinit non seulement les méthodes de recherche et d'enseignement, mais aussi les pratiques d'inclusion et de représentation. Cependant, cette transition soulève des enjeux majeurs : l'accès inégal aux ressources numériques, la marginalisation de certaines voix dans les espaces numériques et les disparités dans l'intégration pédagogique des outils numériques. Si ces défis sont nombreux, les opportunités offertes par les humanités numériques le sont tout autant, notamment pour amplifier la diversité et démocratiser l'accès au savoir. Face à ces constats, une question essentielle s'impose : comment les humanités numériques peuvent-elles surmonter les défis d'inclusion et d'égalité tout en exploitant leur potentiel pour valoriser les voix marginalisées et transformer les pratiques pédagogiques ?

Mots clés

Humanités numériques, Inclusion, Accès aux ressources numériques, Diversité des voix, Pédagogie numérique

Introduction

L'émergence des humanités numériques a profondément transformé le paysage académique, offrant de nouvelles opportunités pour l'exploration des disciplines humanistes tout en soulevant des défis importants en matière d'inclusion. Cette communication propose d'examiner les interactions entre humanités numériques et inclusion à travers trois axes principaux: l'accès aux ressources numériques, la diversité des voix et perspectives, et l'intégration pédagogique des outils numériques.

Le premier axe de cette communication explorera les questions d'accès aux ressources numériques, essentielles pour une inclusion effective dans les humanités numériques. Nous examinerons les disparités d'accès dues aux inégalités socio-économiques et géographiques, ainsi que les obstacles techniques qui peuvent entraver la participation. En outre, nous discuterons des initiatives visant à améliorer l'accessibilité des contenus numériques pour les personnes en situation de handicap, en mettant en lumière des projets novateurs qui cherchent à rendre les ressources académiques plus inclusives.

Le second axe se concentrera sur la diversité des voix et des perspectives dans les humanités numériques. Nous analyserons comment les technologies numériques peuvent à la fois amplifier et marginaliser certaines voix. Nous aborderons des questions telles que la sous-représentation des groupes minoritaires dans les corpus numériques et les biais algorithmiques. Cette section proposera également des stratégies pour promouvoir une plus grande diversité et inclusion, en mettant l'accent sur l'importance de pratiques de recherche et de conservation inclusives.

Le troisième axe portera sur l'intégration pédagogique des outils numériques dans l'enseignement des humanités. Nous explorerons comment les technologies numériques peuvent être utilisées pour enrichir l'apprentissage, tout en s'assurant qu'elles ne renforcent pas les inégalités existantes. Nous discuterons de l'importance de la formation des enseignants et des étudiants aux compétences numériques et de la nécessité de développer des curricula qui intègrent de manière critique et inclusive les outils numériques.

Ce travail vise à fournir une réflexion approfondie sur les défis et les opportunités posés par les humanités numériques en matière d'inclusion. En examinant ces trois axes, nous espérons contribuer à un débat plus large sur la manière dont les humanités numériques peuvent être un vecteur d'inclusion sociale et académique, tout en soulignant les efforts nécessaires pour surmonter les obstacles existants, En se basant sur la problématique suivante : comment les humanités numériques peuvent-elles surmonter les défis d'inclusion et d'égalité tout en exploitant leur potentiel pour valoriser les voix marginalisées et transformer les pratiques pédagogiques ?

Méthodologie:

Pour répondre à cette problématique, ce travail s'appuie sur une approche méthodologique multidimensionnelle. Une revue critique de la littérature a été menée pour identifier les principaux enjeux et initiatives liés à l'accès, à la diversité et à l'intégration pédagogique des outils numériques. Cette démarche a été complétée par une étude comparative d'exemples concrets d'initiatives inclusives dans divers contextes culturels et éducatifs. Enfin, une analyse conceptuelle approfondie a permis d'explorer les notions d'équité et d'inclusion, en éclairant les tensions et les potentialités des humanités numériques. Cette méthodologie offre ainsi un cadre analytique solide pour examiner les défis et opportunités des humanités numériques à l'ère du numérique.

I- L'accès aux ressources numériques : Enjeux d'inclusion et initiatives pour une démocratisation des humanités numériques

Les humanités numériques, en tant que champ interdisciplinaire, promettent de transformer la manière dont les savoirs sont produits, diffusés et consommés. Pourtant, la question de l'accès aux ressources numériques demeure cruciale pour garantir une participation inclusive. Loin d'être un acquis, cet accès est entravé par des inégalités socio-économiques, géographiques et techniques, qui creusent un fossé entre les acteurs disposant des moyens nécessaires et ceux qui en sont privés. Ce premier axe examine ces disparités et explore les initiatives novatrices visant à démocratiser l'accès aux contenus numériques, notamment pour les personnes en situation de handicap.

La fracture numérique reste une réalité mondiale, exacerbée par des facteurs socio-économiques. L'accès aux infrastructures de base, comme l'Internet à haut débit ou les équipements technologiques, n'est pas universel. Dans les pays à faible revenu ou dans les régions rurales, ces ressources sont souvent absentes ou très limitées. Comme le souligne Manuel Castells, *"la fracture numérique est le reflet des disparités sociales et économiques qui existent dans la société. Ceux qui sont exclus du numérique sont souvent ceux qui sont déjà marginalisés"*². (Castells Manuel, 1996) Cette exclusion numérique ne se limite pas à la simple absence d'accès technique, mais inclut également une incapacité à utiliser de manière efficace les outils disponibles.

Les différences d'accès numérique entre les pays développés et les pays en développement restent alarmants. Par exemple, en Afrique subsaharienne, le taux de pénétration d'Internet est encore très inférieur à la moyenne mondiale, ce qui limite considérablement l'accès aux plateformes académiques et aux bibliothèques numériques. Ces écarts géographiques amplifient les inégalités en matière d'éducation et de recherche, renforçant ainsi des dynamiques de domination culturelle et intellectuelle. Pour les personnes en situation de handicap, les obstacles

² Castells, Manuel, *The Rise of the Network Society*. Oxford: Blackwell, 1996, p.31

à l'accès numérique sont souvent aggravés par des plateformes et outils mal adaptés. Bien que des solutions existent, telles que les lecteurs d'écran ou les logiciels de transcription, leur intégration reste marginale dans de nombreuses plateformes. Comme le souligne Tim Berners-Lee, "*le pouvoir du Web réside dans son universalité. L'accès pour tous, indépendamment de leur handicap, est un aspect essentiel*"³(Berners-lee Tim, 1999). Pourtant, cette universalité est loin d'être atteinte dans la pratique.

Des projets comme Daisy Consortium et les outils EPUB3 cherchent à surmonter ces défis en rendant les contenus académiques accessibles aux malvoyants ou aux personnes souffrant de troubles cognitifs. Toutefois, ces initiatives restent isolées et nécessitent un soutien institutionnel accru pour leur pérennité. Des plateformes comme Europeana ou Gallica illustrent le potentiel des humanités numériques pour démocratiser les savoirs. Ces bibliothèques numériques, accessibles gratuitement, rendent disponibles des millions de ressources culturelles et académiques. Comme le note Pierre Lévy, "*le cyberspace est un espace collectif, où se joue l'avenir de l'intelligence humaine partagée*"⁴ (Lévy Pierre, 1994). Cependant, la démocratisation ne peut se faire sans un appui structurel. Les institutions publiques doivent investir dans des infrastructures numériques inclusives, promouvoir l'éducation aux outils numériques et soutenir les initiatives locales qui visent à réduire les écarts.

L'accès aux ressources numériques constitue un levier fondamental pour les humanités numériques, mais il demeure conditionné par la résolution des inégalités socio-économiques, géographiques et techniques. Les initiatives actuelles, bien que prometteuses, nécessitent une mobilisation collective et des politiques concertées pour garantir une inclusion effective. Seule une approche inclusive permettra de transformer les humanités numériques en un véritable outil d'émancipation et de justice sociale.

II- Diversité des voix dans les humanités numériques : Amplifications, marginalisations et stratégies d'inclusion

Les humanités numériques, tout en offrant de nouvelles possibilités d'exploration et d'interaction avec les données culturelles et académiques, soulèvent des enjeux complexes relatifs à la diversité et à l'inclusion. Si les technologies numériques peuvent amplifier certaines voix, elles peuvent également perpétuer ou aggraver des dynamiques d'exclusion, notamment pour les groupes minoritaires. Ce second axe s'intéresse à cette tension en explorant les biais inhérents aux

³ Berners-Lee, Tim. *Weaving the Web: The Original Design and Ultimate Destiny of the World Wide Web by Its Inventor*. Harper San Francisco, 1999, p.123

⁴ Lévy, Pierre, *L'Intelligence collective : Pour une anthropologie du cyberspace*. Paris : La Découverte, 1994.p.45

corpus numériques et aux algorithmes, tout en proposant des stratégies pour une recherche plus équitable et inclusive.

Les corpus numériques, qu'ils soient textuels, visuels ou sonores, ne sont jamais neutres. Ils reflètent les dynamiques de pouvoir, les choix curatoriaux et les biais culturels des institutions qui les créent et les maintiennent. Comme le souligne Safiya Umoja Noble, *"les algorithmes ne sont pas des abstractions neutres ; ils sont le produit de systèmes humains qui reflètent nos préjugés culturels et sociaux"*⁵ (Noble Safiya Umoja, 2018).

Cette sous-représentation des groupes minoritaires s'observe particulièrement dans les bibliothèques numériques, où les contenus en langues marginalisées ou issus de cultures non occidentales restent rares. De tels biais limitent non seulement l'accès à ces voix, mais reproduisent également les dynamiques coloniales dans les humanités numériques. Les algorithmes utilisés dans les technologies numériques jouent un rôle central dans la sélection et la hiérarchisation des contenus. Pourtant, ces algorithmes intègrent souvent des biais inhérents aux données sur lesquelles ils sont entraînés. Par exemple, les outils de reconnaissance faciale montrent des taux d'erreur plus élevés pour les personnes non blanches, reflétant un manque de diversité dans les ensembles de données utilisés pour leur développement. Ruha Benjamin observe que *"les technologies sont construites dans des contextes sociaux spécifiques et, par conséquent, elles reproduisent souvent les hiérarchies sociales existantes"*⁶ (Benjamin Ruha, 2019)

Pour lutter contre la sous-représentation, il est essentiel de créer des corpus qui intègrent une pluralité de voix, notamment celles des minorités linguistiques, culturelles et sociales. Cela nécessite une collaboration active entre chercheurs, communautés locales et institutions pour recueillir, numériser et préserver des documents souvent négligés. À ce sujet, Pierre Lévy rappelle que *"le cyberspace peut devenir un lieu d'intelligence collective, mais seulement si toutes les voix y trouvent leur place"*⁷ (Lévy Pierre, 2019). Les biais algorithmiques ne sont pas inévitables. Ils peuvent être atténués grâce à des approches plus transparentes et collaboratives dans la conception des systèmes numériques. Cela inclut la diversification des données d'entraînement, la participation des communautés affectées par ces technologies et une supervision humaine consciente des enjeux sociaux.

Enfin, les humanités numériques doivent adopter des méthodologies et des pratiques qui favorisent la diversité et l'inclusion. Cela passe par l'intégration de principes éthiques dans la

⁵ Noble, Safiya Umoja, *Algorithms of Oppression: How Search Engines Reinforce Racism*. New York: NYU Press, 2018, p.12

⁶ Benjamin, Ruha, *Race After Technology: Abolitionist Tools for the New Jim Code*. Medford: Polity Press, 2019, p.45

⁷ Lévy, Pierre, *L'Intelligence collective : Pour une anthropologie du cyberspace*. Paris : La Découverte, 1994, p.68

conservation des données, le respect des droits des communautés représentées et la valorisation des approches collaboratives.

Les humanités numériques ne peuvent prétendre à une véritable universalité sans une attention accrue à la diversité des voix et des perspectives. En reconnaissant les biais existants et en développant des stratégies inclusives, ce champ peut devenir un espace où toutes les voix, y compris les plus marginalisées, contribuent à l'intelligence collective. Pour ce faire, il est impératif de conjuguer innovations technologiques et réflexions éthiques.

III- Humanités et pédagogie à l'ère numérique : Potentialités, inégalités et intégration critique des outils numériques

À l'ère du numérique, l'enseignement des humanités bénéficie de nouveaux outils qui enrichissent l'apprentissage, ouvrant la voie à des expériences pédagogiques interactives et innovantes. Cependant, cette révolution technologique s'accompagne de défis, notamment celui de garantir une accessibilité équitable et une utilisation critique de ces ressources. Ce troisième axe explore les potentialités des outils numériques tout en examinant les risques d'exclusion et les stratégies nécessaires pour promouvoir une pédagogie inclusive et équitable.

Les outils numériques, tels que les plateformes d'apprentissage en ligne, les bases de données numériques et les simulateurs interactifs, transforment les méthodes d'enseignement des humanités. Ces ressources permettent aux enseignants de diversifier leurs approches pédagogiques en intégrant des supports multimédias, tels que des vidéos explicatives, des cartes interactives ou des simulations historiques.

Pierre Lévy, dans *Cyberculture*, observe: "*L'ère numérique ne se limite pas à la diffusion de l'information, elle offre également des moyens inédits pour apprendre et collaborer*"⁸ (Lévy Pierre, 1997). Cette capacité à intégrer différentes modalités d'apprentissage favorise une meilleure compréhension des concepts complexes et engage davantage les apprenants. Les plateformes numériques offrent aux étudiants un accès instantané à une multitude de ressources, favorisant un apprentissage personnalisé et autonome. Les outils comme Moodle ou Blackboard permettent de structurer des parcours d'apprentissage adaptés, où les étudiants peuvent progresser à leur rythme tout en bénéficiant d'un encadrement.

Malgré leurs avantages, les outils numériques risquent de creuser les inégalités, notamment en raison de la fracture numérique. Les étudiants issus de milieux socio-économiquement défavorisés manquent parfois d'accès à des équipements adéquats ou à une connexion Internet

⁸ Lévy, Pierre, *Cyberculture: Rapport au Conseil de l'Europe dans le cadre du projet "Nouvelles technologies : coopération culturelle et communication"*. Paris: Éditions Odile Jacob, 1997, p.23

stable. Ruha Benjamin souligne cet enjeu dans *Race After Technology: "Les technologies, bien qu'innovantes, reproduisent souvent les structures sociales qui les entourent"*⁹ (Benjamin Ruha, 2019).

En outre, les écarts de compétences numériques entre enseignants et étudiants posent également problème. L'absence de formation technique adéquate limite l'efficacité et l'équité dans l'utilisation des outils numériques. Un autre défi réside dans les biais présents dans les ressources numériques, souvent conçues dans des contextes culturels et linguistiques spécifiques. Cela peut mener à une uniformisation des approches pédagogiques, au détriment de la diversité des perspectives culturelles et disciplinaires. L'intégration efficace des outils numériques dans l'enseignement nécessite une formation solide des enseignants et des étudiants. Cette formation ne doit pas se limiter à des compétences techniques, mais inclure également une réflexion critique sur les implications éthiques et sociales des technologies. John Seely Brown et Douglas Thomas affirment:

*"L'apprentissage du XXIe siècle repose sur une maîtrise collective des outils numériques, non comme des fins en soi, mais comme des moyens d'exploration et de création"*¹⁰ (Brown John seely, Douglas Thomas, 2011). Ainsi, la formation doit encourager une utilisation consciente et responsable des outils numériques.

Pour répondre aux défis d'équité, il est crucial de concevoir des curricula qui favorisent l'inclusion et la diversité. Cela implique d'intégrer des ressources numériques qui reflètent une pluralité de perspectives culturelles et disciplinaires, tout en garantissant leur accessibilité. Par exemple, l'utilisation de plateformes multilingues et accessibles pour les personnes en situation de handicap constitue une avancée essentielle. Les outils numériques peuvent être utilisés pour encourager des approches pédagogiques collaboratives, où étudiants et enseignants travaillent ensemble à la création de connaissances. Ces approches, centrées sur l'interaction et le partage, renforcent l'engagement des apprenants tout en valorisant la diversité des perspectives.

L'intégration des outils numériques dans l'enseignement des humanités offre des opportunités considérables pour enrichir les pratiques pédagogiques et renforcer l'engagement des apprenants. Cependant, elle soulève également des défis liés à l'équité et à la diversité. En combinant formation, réflexion critique et conception inclusive des curricula, il est possible de transformer ces outils en leviers puissants pour une pédagogie plus juste et innovante.

⁹ Benjamin, Ruha, *Race After Technology: Abolitionist Tools for the New Jim Code*. Medford: Polity Press, 2019, 45

¹⁰ Brown, John Seely, et Douglas Thomas, *A New Culture of Learning: Cultivating the Imagination for a World of Constant Change*. Lexington: CreateSpace, 2011, p.32

Conclusion

L'essor des technologies numériques a ouvert de nouvelles perspectives pour les humanités, mais il soulève également des défis complexes, entre opportunités d'inclusion et risques de marginalisation. Les trois axes explorés permettent de mieux cerner ces enjeux et d'imaginer des solutions concrètes:

L'accès aux ressources numériques est une condition sine qua non pour garantir une véritable inclusion dans les humanités numériques. Réduire les inégalités socio-économiques, géographiques et techniques, tout en améliorant l'accessibilité pour les personnes en situation de handicap, constitue un impératif pour démocratiser l'accès au savoir. **La diversité des voix et des perspectives** est essentielle pour que les humanités numériques reflètent la pluralité des expériences humaines. Comprendre et corriger les biais algorithmiques, tout en incluant des groupes minoritaires et sous-représentés, est fondamental pour lutter contre la marginalisation et promouvoir des pratiques de recherche plus inclusives. **L'intégration pédagogique des outils numériques** représente un levier pour enrichir l'enseignement, mais elle impose une réflexion critique. Il s'agit de former les enseignants et les étudiants aux compétences numériques, tout en développant des curricula inclusifs et innovants qui exploitent les technologies sans reproduire les inégalités existantes.

En gros, les humanités numériques ne doivent pas être réduites à une simple modernisation technique. Elles exigent une transformation éthique et inclusive, où les technologies servent non seulement à enrichir les savoirs, mais aussi à réduire les disparités et à amplifier la diversité. C'est à cette condition que les humanités numériques pourront pleinement réaliser leur potentiel au service d'une société plus juste et plus éclairée.

Bibliographie

- Benjamin, R. (2019). *Race after technology: Abolitionist tools for the new Jim Code*. Medford, MA: Polity Press.
- Berners-Lee, T. (1999). *Weaving the Web: The original design and ultimate destiny of the World Wide Web by its inventor*. San Francisco, CA: Harper.
- Brown, J. S., & Thomas, D. (2011). *A new culture of learning: Cultivating the imagination for a world of constant change*. Lexington, KY: CreateSpace.
- Castells, M. (1996). *The rise of the network society*. Oxford, UK: Blackwell.
- Lévy, P. (1997). *Cyberculture: Rapport au Conseil de l'Europe dans le cadre du projet "Nouvelles technologies: coopération culturelle et communication"*. Paris, France: Éditions Odile Jacob.
- Lévy, P. (1994). *L'intelligence collective: Pour une anthropologie du cyberspace*. Paris, France: La Découverte.
- Noble, S. U. (2018). *Algorithms of oppression: How search engines reinforce racism*. New York, NY: NYU Press.